

CICLO DE ARTISTAS EMPIRICOS

LABORATORIO DE DIBUJO 2D EN SUPERFICIES 3D

CLOE

Este ciclo de artistas empíricos me recibió con energía positiva al ver la acogida que tiene la práctica del graffiti en diferentes poblaciones, teníamos participantes de diferentes edades los cuales interactuaron desde sus diferentes prácticas artísticas y enfatizaron en que el laboratorio fue un aprendizaje desde otro punto de vista.

Al realizar la metodología del laboratorio, me imagine a las personas adultas jugando con plastilina como cuando eran niños; y al realizar esta manipulación para crear figuras en volumen, proyectarla con luz a diferentes superficies y experimentar algo diferente a lo que siempre se realiza con este material. Algunos tuvieron dificultad al realizar el ejercicio, al graficar la sombra; porque no sabían que enfoque de luz tomar. Pero al final todos tomaron la luz que más les llamo la atención y con la que identificaron su trabajo.

El objetivo era realizar en 3d algo lo que se les ocurriera, no precisamente un graffiti; aunque el ejercicio que ejemplifique era un graffiti. Luego tenían que proyectarlo tal cual ellos lo observaban en una superficie que se creó a partir de cartón paja simulando el rincón de una pared. ¡Los resultados fueron fantásticos!!! Me sorprendí mucho con una asistente que realizaba pintura con la boca porque moldeo absolutamente todo con su mandibula, luego pinto los fondos y demás con su boca. Realmente siempre que participo como tallerista aprendo mucho más de lo que puedo enseñar.

A los asistentes les socialice sobre el graffiti en Bogotá y como estaban organizados los diferentes artistas de la ciudad mediante mesas locales; les participe sobre el decreto 529, el cual regula el graffiti en Bogotá y porque en comunidades como la Candelaria el graffiti era restringido en algunas partes.

El tiempo siempre es corto cuando se trata de adquirir conocimientos, y esta vez no fue la excepción; al final todos los participantes nos expusieron sus trabajos y nos transmitieron lo que sintieron en esta nueva experiencia de aprendizaje.

Yo personalmente, me sentí afortunada al tener la oportunidad de trabajar en el laboratorio. Fue una jornada productiva y terapéutica para todos, en donde compartimos saberes.