

Me correspondió, junto con Paola Andrea Correa Acero, el tema de escritura de proyectos y elaboración de portafolios. Mi aporte consistió en una explicación detallada de los elementos que usualmente se incluyen en el diseño de un proyecto cultural o académico. La presentación se basó en mi propia experiencia como proponente de proyectos y como académico. Paola se encargó de especificar aspectos de la escritura de proyectos artísticos y de explicar en detalle la elaboración de portafolios.

Comencé realizando algunas recomendaciones de carácter general sobre la actitud, responsabilidad y seriedad con las que se debe acometer la escritura de proyectos. También hablé sobre la importancia de tener claro el tema, el procedimiento de realización y el aporte del proyecto antes de comenzar el proceso de escritura. A continuación, realicé una explicación detallada sobre cada uno de los siguientes elementos de un proyecto: la presentación, objetivos, justificación, planteamiento, metodología, cronograma, resultados esperados, recursos, presupuesto, plan de divulgación, bibliografía y anexos. Terminé mi presentación con varias recomendaciones sobre la escritura.

Considero que las ideas más importantes de mi presentación son las siguientes. Primero, es de vital importancia estar absolutamente comprometido con el proyecto y asumir su escritura con el máximo rigor. El proyecto debe estar a la altura del mejor trabajo que uno puede realizar. Esto implica que el proyecto debe ser claro, concreto, coherente y realista, y que demuestre sin lugar a dudas la idoneidad del proponente. Segundo, la presentación es crucial. Es muy importante que cause una buena impresión en el lector. Además de dar una imagen general del proyecto, debe ser atractiva y posicionar al proponente frente al tema y propósito. Tercero, el proyecto debe responder a una necesidad o carencia claramente identificada. Debe demostrar, en la presentación, los objetivos, la justificación y el planteamiento, que llena un vacío en el campo cultural y/o social en el que busca incidir, y la importancia de llenar este vacío. Cuarto, el proyecto debe detallar con absoluta claridad las acciones que se van a realizar y los recursos que se necesitan para ello; esto implica, entre otras cosas, que el presupuesto sea detallado y realista.

En relación a la escritura, recomendé tener siempre en mente que se le escribe a un lector educado más no necesariamente experto en el tema específico del proyecto, quien tendrá siempre en mente la siguiente pregunta: ¿Por qué se debe financiar o apoyar este proyecto? También recomendé utilizar un lenguaje asertivo y directo, privilegiando el uso de oraciones y párrafos cortos. Enfatiqué la importancia de que la sintaxis, la ortografía y la tipografía sean impecables. Insistí en que para lograr un buen proyecto se requieren múltiples revisiones y reescrituras, idóneamente contando con el aporte de lectores externos con conocimientos de redacción. La crítica constructiva debe siempre ser bienvenida.

Finalizando, señalé que uno debe estar convencido de que puede ganar la convocatoria a la que aplica pero no frustrarse si no la gana, pues haber elaborado el proyecto es en sí mismo una ganancia.

Fue muy grato ver el interés de los asistentes. Pude ver que muchos de ellos tomaban notas y comentaban sobre los temas presentados. Al final, varios de ellos formularon preguntas que relacionaban los temas con sus propios proyectos y trabajos. Me quedó la impresión de que la sesión fue productiva.